



E-BOOK

- 🌐 www.BDeBooks.com
- FACEBOOK FB.com/BDeBooksCom
- EMAIL BDeBooks.Com@gmail.com

कालोन चारी

शूद्रमण आरस्ट्र इंक्साल



রবোনগরী

রবোনগরীতে একদিন একটা কালো ক্যাপসুল এসে হাজির হল। প্রথমে সেটি চোখে পড়েছিল যোগাযোগ কেন্দ্রের একজন সৌখিন জ্যোতির্বিদের চোখে। অবসর সময়ে সে টেলিস্কোপ চোখে মহাকাশের দিকে তাকিয়ে থাকে, এভাবে তাকিয়ে থাকার সময় সে প্রথম একটি মহাকাশযানকে দেখতে পায়। মহাকাশযানটি ছিল একটি বিধৃত মহাকাশযান এবং সৌখিন জ্যোতির্বিদ সেটিকে প্রথমে শত্রু মহাকাশযান হিসেবে ভুল করেছিল। তারা মহাজাগতিক ইতিহাসের একটি ক্লান্তিলগ্নে বাস করছে, গৃহে গৃহে হানাহানি, ধূসমষ্টি, শক্তি প্রয়োগ হচ্ছে—সবাইকেই তাই সবসময় সতর্ক থাকতে হয়। রবোনগরীর সবাই তাই তাদের অন্ত উদ্যত করে সতর্ক হয়ে থাকল, কিন্তু শেষ পর্যন্ত তারা দেখতে পেল মহাকাশযানটি বিধৃত এবং তার মাঝে কারণে বলতে একটি কালো ক্যাপসুল। ক্যাপসুলটি খুলে দেখা গেল তার মাঝে জীবনরক্ষাকারী প্রক্রিয়া ব্যবহার করে কোনভাবে একজন মানুষের জীবনকে বাঁচিয়ে রাখা হয়েছে।

রবোনগরীর জন্যে সেটি ছিল একটি খুব বড় ঘটনা তার কারণ রবোনগরী হচ্ছে রবোটদের নগর, এখানে সবাই রবোট। তাদের অনেকে শুধু মানুষের নাম ওনেছে কখনো নিজের চোখে কোন মানুষ দেখে নি। ক্যাপসুলের মানুষটিকে তারা খুব অবাক হয়ে দেখল। তারা জানত মানুষ অত্যন্ত কোমল প্রাণী, তাপ চাপ বা শক্তির অত্যন্ত ক্ষুদ্র তারতম্যেই তাদের শরীর বিধৃত হয়ে যায়। কিন্তু মানুষ যে প্রকৃত অর্থে কি পরিমাণ অসহায় সেটা তারা আবিষ্কার করল জীবনরক্ষাকারী প্রক্রিয়ায় বেঁচে থাকা এই অসহায় মানুষটিকে দেখে।

মানুষটির কি হয়েছে তারা জানত না এবং তাকে নিয়ে কি করবে সেটাও তারা বুঝতে পারল না। নিজেদের কপেটিন, রবোনগরীর মূল তথ্য কেন্দ্র হাতড়ে নানারকম তথ্য জড়ে করে তারা মানুষটিকে বাঁচানোর চেষ্টা করল, কিন্তু দেখা গেল সেটি সম্ভব নয়।

রবোনগরীর সব ওরুত্বপূর্ণ ব্যাপারে সিদ্ধান্ত নেয় দলপতি কুরোশিয়া। কুরোশিয়ার মূল কপেটিন যদিও প্রাচীন পি-৪৬ ধরনের কিন্তু নৃতন প্রজন্মের মডিউলগুলি তার কপেটিনে জুড়ে দেয়া আছে। তার কায়কর

মৃত্তির পরিমাপ বিশাল এবং মূল তথ্যকেন্দ্রে তার সার্বক্ষণিক যোগাযোগ থাকায় কুরোশিয়া অন্য যেকোন রবোট থেকে ভাল সিদ্ধান্ত নিতে পারে। সে তার বিশাল যান্ত্রিক মাথা নেড়ে সবুজ ফটোসেলের চোখ পিটি পিটি করে কয়েকবার বক্স করে এবং খুলে বলল, আমার মনে হয় মানুষটিকে আর কষ্ট দেয়া ঠিক নয়।

প্রতিরক্ষার দায়িত্বে থাকা একজন রবোট জিজেস করল, কষ্ট মানে কি ?

কুরোশিয়া বলল, কষ্ট এক ধরনের মানবিক প্রক্রিয়া। মানুষের মূল মানবিক প্রক্রিয়া দুই ধরনের। একটির নাম কষ্ট অন্যটির নাম আনন্দ। আনন্দ নামের প্রক্রিয়াটি তারা পেতে চায়, কষ্টটি পেতে চায় না।

তার কারণ কি ?

কুরোশিয়া মূল তথ্যকেন্দ্রের সাথে খানিকক্ষণ তথ্য বিনিময় করে বলল, কারণটি সম্ভবত তাদের মন্তিকের স্বাভাবিক কম্পনের সাথে জড়িত। কষ্ট প্রক্রিয়াটি তাদের স্বাভাবিক কম্পনকে ব্যাহত করে।

নগরীর উন্নয়নের দায়িত্বে থাকা অন্য একটি রবোট বলল, মানুষটি কি এখন কষ্ট পাচ্ছে ?

কুরোশিয়া তার মাথা নেড়ে বলল, আমি নিশ্চিত। কষ্ট পাওয়া মানুষের মুখভঙ্গীর সাথে আমি পরিচিত। তখন তাদের ভুক্ত কৃপ্তিত থাকে মুখ মণ্ডল অল্প খোলা রাখে এবং তুলনামূলকভাবে দ্রুত নিঃশ্বাস নেয়। এই মানুষটি তাই করছে। আমি নিশ্চিত সে কষ্ট পাচ্ছে।

আমরা কীভাবে তাকে কষ্ট থেকে মুক্তি দেব ?

তার মৃত্যুর ব্যবস্থা করতে হবে।

মৃত্যু ? তুলনামূলকভাবে নৃতন প্রজাতির একটি রবোট বলল, সেটি কী ?

কুরোশিয়া উত্তর দেওয়ার আগেই আরেকটি প্রাচীন রবোট বলল, মৃত্যু হচ্ছে চূড়ান্ত ধূস প্রক্রিয়া। একজন মানুষের মৃত্যু হলে সে আর জীবনে ফিরে আসতে পারে না।

নৃতন প্রজন্মের আরেকটি রবোট বলল, কী আশ্চর্য !

কুরোশিয়া মাথা নেড়ে বলল, হ্যাঁ, এটি খুব আশ্চর্য। মানুষ মাত্রই আশ্চর্য। মৃত্যু থেকে ফিরে আসা যায় না বলে মানুষ মৃত্যুকে আলিঙ্গন করে খুব সাবধানে শুধু ঘখন তাদের অন্য কোন উপায় থাকে না তখন।

রবোটগুলি কোন কথা না বলে নিঃশব্দে হির হয়ে বসে রইল। যান্ত্রিক অনুভূতিতে বিষণ্ণতা একটি দুঃসাধ্য প্রক্রিয়া, সে কারণে তারা সত্যিকার

অর্থে বিষণ্ণ হতে পারল না :

পর্যবেক্ষণ মানুষটির জীবন রক্ষাকারী যন্ত্রটি ব্যবহার করে মানুষটির জ্ঞান ফিরিয়ে আনা হল : মানুষটি তার খোলা চোখ মেলে বলল, আমি কোথায় ?

কুরোশিয়া বলল, তুমি রবেনগৰীতে ।

রবেনগৰী ? এখানে মানুষ নেই ?

না, আমরা সবাই রবেটি, কিন্তু আমরা তোমাকে সাহায্য করতে চাই !

মানুষটি যন্ত্রণাকাতের মুখে খানিকক্ষণ কুরোশিয়ার ধাতব মুখের দিকে তাকিয়ে রইল, তারপর দুর্বল গলায় বলল, তুমি সত্যিই আমাকে সাহায্য করতে চাও ?

হ্যাঁ ।

তাহলে মৃত্যুর আগে একবার আমাকে সত্যিকার একজন মানুষের সাথে কথা বলতে দাও ।

কুরোশিয়া দীর্ঘ সময় চুপ করে থেকে বলল, আমরা যেখানে থাকি-গ্যালাক্সীর এই কোণায় কোন মানুষ নেই ।

মানুষটি কোন কথা না বলে শূন্য দৃষ্টিতে তাকিয়ে রইল। কুরোশিয়ার মাঝে সত্যিকার মানবিক আবেগ নেই কিন্তু তবু সে মানুষের দুঃখটুকু অনুভব করতে পারল ।

ধীরে ধীরে মানুষটির শরীরের অবস্থা আরো খারাপ হতে থাকে। তার পায়ের বর্ণ বির্বর্ণ হয়ে আসে, নিঃশ্বাস নিতে কষ্ট হতে থাকে, হৃদস্পন্দন কমে আসে, শরীরের তাপমাত্রা নিচে নেমে যায়। কুরোশিয়া মাথা নেড়ে অন্য রবেটদের বলল, আর কিছুদিনের মাঝেই মানুষটির মৃত্যু হবে ।

নতুন প্রজন্মের একটি রবেটি বলল, আমরা কি তার মৃত্যু ত্বরান্বিত করতে পারি না ? জীবনবক্ষাকারী প্রক্রিয়াটিতে কি হাত দেয়া যায় না ?

কুরোশিয়া মাথা নেড়ে বলল, মানুষের মৃত্যু একটি চূড়ান্ত প্রক্রিয়া, এর থেকে ফিরে আসার কোন উপায় নেই। আমি সেখানে হাত দেওয়া পছন্দ করি না ।

কাজেই রঞ্জ মানুষটি কালো ক্যাপসুলে শোয়ে শোয়ে মৃত্যুর প্রতীক্ষা করতে থাকে। কুরোশিয়া আরও কয়েকদিন অপেক্ষা করে বলল, মানুষের জীবনী শক্তি অপরিসীম। এই মানুষটি মৃত্যুকে গ্রহণ করে নি বলে তার মৃত্যু হচ্ছে না ।

নিরাপত্তা কেন্দ্রের চতুর্থ মাত্রার একটি রবেটি বলল, কেন সে মৃত্যুকে গ্রহণ করে নি ?

কারণ সে মৃত্যুর আগে একজন মানুষের সাথে কথা বলতে চেয়েছে। যতক্ষণ সে একজন মানুষের সাথে কথা বলবে না ততক্ষণ সে নিজে থেকে মৃত্যুকে গ্রহণ করবে না। মৃত্যুকে জোর করে তার ভিতরে প্রবেশ করতে হবে। যতক্ষণ সেটি না হটবে ততক্ষণ মানুষটি তার কালো ক্যাপসুলে শয়ে কষ্ট ভোগ করবে।

চতুর্থ ঘাত্রার রবোটটি জিজেস করল, মানুষটি কী নিয়ে কথা বলবে বলে তোমার মনে হয় ?

কুরোশিয়া আবার মূল তথ্য কেন্দ্রের সাথে যোগাযোগ করে নানারকম তথ্য পর্যালোচনা করে বলল, আমি ঠিক জানি না। কিন্তু কথাটি হবে খুব গুরুত্বপূর্ণ। মানব সভ্যতার গৃহ তথ্যটি তার মাঝে লুকিয়ে থাকবে।

নতুন প্রজন্মের একটি রবোট তার কপিট্রনে উত্তেজনার টার্বো চ্যানেল চালু করে বলল, আমরা কি একজন মানুষকে খুঁজে আনতে পারি না ? তাহলে অসুস্থ মানুষটির শেষ কথাটি শুনতে পেতাম। মানুষের সভ্যতার প্রকৃত অর্থ খুঁজে পেতাম।

উৎসাহী আরেকটি রবোট বলল, আমরাও তাহলে আমাদের সভ্যতা মানুষের সভ্যতার অনুকরণে তৈরি করতে পারতাম।

কুরোশিয়া খানিকক্ষণ নৃতন প্রজন্মের এই উৎসাহী রবোটটির দিকে তাকিয়ে থেকে বলল, তুমি ঠিকই বলেছ। আমারও খুব জানার কৌতুহল হচ্ছে এই মানুষটি কী কথা বলবে।

আমরা কি আন্তঃগ্যালাক্টিক বুলেটিন বোর্ডে ছোট একটি বিজ্ঞাপন বা খবর পাঠাতে পারি না ?

ব্যাপারটি কষ্টসাধ্য, কিন্তু আমি চেষ্টা করব।

কয়েকদিন পর কুরোশিয়া এবং রবোনগরীর অন্যান্য প্রবীণ রবোটেরা আন্তঃগ্যালাক্টিক বুলেটিন বোর্ডে এরকম একটি খবর প্রচারের ব্যবস্থা করল :

রবোনগরীতে একজন মানুষ মৃত্যুর জন্যে অপেক্ষা করছেন। মৃত্যুর পূর্বে তিনি অন্য একজন মানুষের সাথে কথা বলতে চান। কোন দয়াদৰ্দ মানুষ কি এই উদ্দেশ্যে অন্য সময়ের জন্যে রবোনগরীতে পদার্পণ করবেন ?

বুলেটিন বোর্ডে খবর প্রচারিত হওয়ার পর দীর্ঘদিন কেটে গেল, কিন্তু কোন মানুষ রবোনগরীতে দেখা করতে এল না। কৃগ্র মানুষটির অবস্থা ধীরে ধীরে আরো খারাপ হয়ে গেল, তার নিঃশ্঵াস প্রায় শোনা যায় না, হৃদস্পন্দন কমে প্রায় অর্ধেক হয়ে এসেছে। কুরোশিয়া মাথা নেড়ে তার

সবুজ ফাটোসেগের ঢোখ পিটি পিটি করে বলল, আমার মনে হচ্ছে এই
মানুষটি সত্তিকার অর্থে দুর্ভাগ। সন্দেহে তাঁকে তার শেষ ইচ্ছা অপূর্ণ
রেখেই মৃত্যু বরণ করতে হবে।

অন্যান্য রবোটিও মাথা নেড়ে সম্মতি জানাল, কেউ কোন কথা
বলল না;

যখন রবোনগরীর সবাই আন্তঃগ্যালাক্টিক প্রহাণপুঞ্জ থেকে কোন
মানুষের এখানে পদার্পণ করার আশা প্রাপ্ত হেড়ে দিয়েছিল। ঠিক তখন
তারা মহাকাশে একটি মহাকাশ্যান আবিষ্কার করল। হাইপার ডাইভ দিয়ে
কাছাকাছি চলে আসার পর রবোনগরীর রবোটেরা মহাকাশ্যানের সাথে
যোগাযোগ করে জানতে পারল সত্য সত্য বুলেটিন বোর্ডের তথ্য পড়ে
একজন পরিবাজক মানুষ রুগ্ন মানুষটির সাথে দেখা করতে আসছে।

পরদিন অপরাহ্নে মহাকাশ্যানটি রবোনগরীতে পৌছাল এবং দুটি
সেখান থেকে একজন মধ্যবয়স্ক মানুষ নেমে এল। তার চেহারায় ক্লাস্টির
ছাপ কিন্তু ঢোখ দুটি আশ্চর্য রকম সজীব। কুরোশিয়া মানুষটিকে অভ্যর্থনা
জানিয়ে বলল, আমাদের আহ্বানে সাড়া দেওয়ার জন্যে তোমাকে অনেক
ধন্যবাদ। মধ্যবয়স্ক পরিবাজক মানুষটি বলল, একজন মানুষের অন্য
মানুষের প্রতি একটি দায়িত্ব থাকে। আমি সেই দায়িত্ববোধ থেকে
এসেছি। কোথায় আছে সেই রুগ্ন মানুষটি ?

চল আমার সাথে, আমি তোমাকে নিয়ে যাই। কুরোশিয়া মানুষটির
পাশাপাশি হাঁটতে হাঁটতে বলল, তুমি যখন এই রুগ্ন মানুষটির সাথে কথা
বলবে তখন আমি কি তোমার পাশে থাকতে পারি ?

মধ্যবয়স্ক পরিবাজক মানুষটি একটু অবাক হয়ে কুরোশিয়ার দিকে
তাকিয়ে থেকে বলল, তুমি যদি চাও অবশ্য থাকতে পার।

রুগ্ন মানুষটির জীবনরক্ষাকারী প্রক্রিয়া চালু করে তার জ্ঞান ফিরিয়ে
আনা হল। মানুষটি ঢোখ খুলে কুরোশিয়ার পাশে বসে থাকা মধ্যবয়স্ক
মানুষটিকে দেখতে পায় এবং তার নিষ্পত্তি ঢোখ হঠাৎ ঝলঝল করে
জ্বলে উঠে। সে তার দুর্বল ডান হাতটি উঁচু করে বাড়িয়ে দেওয়ার চেষ্টা
করল: মধ্যবয়স্ক মানুষটি রুগ্ন মানুষটির দুর্বল হাতটি দুই হাতের মাঝে
নিয়ে নরম গলায় বলল, আমি সুন্দর গ্যালাক্টিক গ্রহাণপুঞ্জ থেকে তোমার
সাথে দেখা করতে এসেছি।

রুগ্ন মানুষটি তার ঢোখের পাতা ফেলে শোনা যায় না এরকম গলায়
বলল, তোমাকে ধন্যবাদ !

তুমি আমাকে কিন্তু বলবে ?

রুগ্ন মানুষটি একটা নিঃশ্঵াস ফেলে বলল, বলব।

কী বলবে ?

আমি - আমি তোমাদের ভালবাসি ।

মধ্যবয়স্ক মানুষটি ঝুকে পড়ে নরম গলায় বলল, আমি জানি।
একজন মানুষ সবসময় অন্য একজন মানুষকে ভালবাসে ।

রং মানুষটি তার চোখ বন্ধ করল এবং তার চেঁথের কোণা দিয়ে
এক ফোটা পানি গড়িয়ে পড়ে। মানুষটি তার দুর্বল হাত দিয়ে
মধ্যবয়স্ক মানুষটির হাত ধরে রাখে তার মুখে এক ধরনের প্রশান্তির
হাপ ফুটে উঠে। কিছুক্ষণের মাঝেই তার নিঃশ্বাস বন্ধ হয়ে হদস্পন্দন
থেমে যায় ।

কুরোশিয়া রং মানুষটির দিকে ঝুকে পড়ে তাকে একবার স্পর্শ করে
বলল, মানুষটি কি মৃত্যুবরণ করেছে ?

হ্যাঁ কুরোশিয়া ।

এই একটি কথা বলার জন্যে সে এতদিন অপেক্ষা করেছিল ?

হ্যাঁ ।

তুমি কি জানতে সে এই কথা বলবে ?

মধ্যবয়স্ক মানুষটি একটি নিঃশ্বাস ফেলে বলল, জানতাম ।

কুরোশিয়া কয়েকমুহূর্ত চুপ করে থেকে বলল, কি আশ্চর্য ।

মানুষটি একটু অবাক হয়ে রবোট দলপতি কুরোশিয়ার দিকে তাকাল
কিন্তু কিছু বলল না ।

দুই সহস্র বৎসরে রবোনগরীর মে সভ্যতা গড়ে উঠেছিল সেটি
পরবর্তী কয়েক বৎসরে পুরোপুরি ধূঃস হয়ে গেল। আন্তঃগ্র্যালাস্টিক
ইতিহাস জর্নালে তার কারণ হিসেবে রবোটের গভীর হীনস্মন্ততার কথা
উল্লেখ করা হয় :